

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 3
« 20 » октябре 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МАДОУ детский сад № 22
Белоглазова Л.А.
Приказ № 138/1 от « 20 » октябре 2022 г.



Рабочая программа
образовательной деятельности
«Художественно – эстетическое развитие.

Раздел «Музыка»»

Срок реализации 4 года

с. Бараба,
2022 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	14
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей	16
дошкольного возраста	16
1.2. Планируемые результаты освоения программы	19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1. Особенности образовательной деятельности.....	22
2.2. Содержание образовательной деятельности	23
2.3. Содержание деятельности по охране и укреплению здоровья воспитанников	31
2.4. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития воспитанников	32
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	34
2.7. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.....	36
2.8. Взаимодействие с социумом	38
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	40
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	40
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.....	41
3.3. Методическое обеспечение	46
3.4. Организация традиционных событий, праздников и мероприятий ...	47
3.5. Педагогическая оценка музыкального развития детей.....	53

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. По мнению В. А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7(8) лет.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoyasadik.ru

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

– Примерной основной образовательной программы ДО (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил" СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: обеспечение развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- ✓ Воспитывать культуры слушания музыкальных произведений, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- ✓ Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- ✓ Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.
- ✓ Развивать координацию слуха и голоса, певческие навыки.
- ✓ Развивать умение игры на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развивать навыки ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях, танцах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-3 лет:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек,

детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoyasadik.ru

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать

формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Формировать танцевальное творчество.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7(8) лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать

дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДООУ осуществляется с учётом следующих принципов:

- ✓ **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- ✓ **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
- ✓ **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- ✓ **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.
- ✓ **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДООУ и стилем воспитания в семье.
- ✓ **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- ✓ **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным

условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

- ✓ **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
- ✓ **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
- ✓ **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

дошкольного возраста

Третий год жизни (*группа раннего развития*)

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие.

Четвертый год жизни (*младшая группа*)

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музы-

кальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Пятый год жизни (*средняя группа*)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Шестой год жизни (*старшая группа*)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина

эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Седьмой год жизни (*подготовительная к школе группа*).

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
Группа раннего развития	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.- Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии.- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.- Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.- Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. - Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. - Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. - Эмоционально откликается на характер песни, пляски. - Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. - Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. - Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. - Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. - Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. - У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. - Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активен в театрализации. - Участвует в инструментальных импровизациях.
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. - У ребенка развита культура слушательского восприятия. - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. - Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. - Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. - Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности образовательной деятельности

Учёт национальных и социокультурных условий

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

Учёт климатических особенностей

Климатические условия Урала имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

2.2. Содержание образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как, основная форма организации воспитания, обучения и развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности. Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Учебный план

<i>Группа</i>	<i>Продолжительность занятия (мин)</i>	<i>Кол-во занятий в неделю</i>	<i>Кол-во занятий в год</i>	<i>Вечера досуга в неделю</i>	<i>Праздники, развлечения в месяц</i>
1-я младшая	10 – 15	2	72	1	1
2-я младшая	15 – 20	2	80	1	1
Средняя	20 – 25	2	80	1	1
Старшая	25 – 30	2	80	1	1
Подготовит	30 – 35	2	80	1	1

Согласно СанПиНу, проветривание зала необходимо осуществлять неоднократно, во время отсутствия детей. Длительность проветривания зависит от температуры воздуха за окном и качества отопления в помещении (в среднем 5-30 минут). В теплое время года допустимо проветривание в присутствии воспитанников, в таком случае желательно избегать сквозняка.

Мытье и обработка игрушек и стульев в музыкальном зале по СанПиН необходимо производить ежедневно горячей водой влажной ветошью, при генеральной уборке – мыльным раствором, затем ополоснуть в чистой воде.

Влажная уборка музыкального зала проводится после каждого занятия. Ковровые покрытия ежедневно очищаются с использованием пылесоса. Во время генеральных уборок ковровое покрытие подвергается влажной обработке.

Структура музыкального занятия

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра или пляска.

Содержание работы по музыкальной деятельности:

Группа раннего развития (от 1,5 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте

Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания;

движения	реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoyasadik.ru

	слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

	Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.
---	---

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное

	содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3. Содержание деятельности по охране и укреплению здоровья воспитанников

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – это организованный процесс, направленный на развитие музыкальности детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья воспитанников:

- Дыхательная гимнастика
- Пальчиковые кинезиологические игры
- Музыкально-ритмические движения, ритмопластика
- Кинезиологические, валеологические распевки

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoyasadik.ru

- Артикуляционная гимнастика.
- Арттерапия
- Вокалотерапия

Примерный алгоритм проведения музыкальной НОД с применением здоровьесберегающих технологий

Подготовительная группа (продолжительность НОД – 30мин.)

Вводная часть.	Активная музыкотерапия с использованием музыкально-ритмических упражнений	3мин
Приветствие.	Кинезиологические распевки	2мин
Восприятие музыки	Слушание музыки с элементами музыкотерапии, дыхательной гимнастики, ритмопластики	4мин.
Пение, песенное творчество	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, кинезиологические пальчиковые игры	7мин.
Музыкально-дидактические игры	Использование ИКТ, пособий, моделирование	2мин.
Танцы, танцевальное творчество	Музыкально-ритмические движения	5-7мин.
Музыкальные игры, игра на ДМИ	Творческое музицирование	4мин.
Заключительная часть	Психогимнастика, элементы пассивной музыкотерапии	2ми

2.4. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития воспитанников

Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития воспитанников реализуется при тесном взаимодействии педагогов и родителями. При отсутствии специалистов в МАДОУ детский сад № 22 (логопеда, психолога и др.) носит рекомендательный характер. Данное направление учитывает образовательные потребности детей и членов их семей и ориентировано на коррекционную работу с детьми, имеющими

нарушения речи, познавательной сферы, поведения, эмоционально-волевой сферы.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образование в ДООУ направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Детская инициатива в разные возрастные периоды неоднородна, и зависит от индивидуальных особенностей самого ребенка, окружающей обстановки, вида осуществляемой музыкальной деятельности, позиции взрослого, организующего и сопровождающего эту деятельность.

Сферы инициативы:

Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).

Способы и направления поддержки творческой инициативы:

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды музыкальной деятельности, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Способы и направления поддержки инициативы как целеполагания и волевого усилия:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoyasadik.ru

- не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материал.

Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Способы и направления поддержки коммуникативной инициативы:

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно - исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Способы и направления поддержки познавательной инициативы:

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДООУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДООУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДООУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

План работы с родителями (законными представителями)

ВОСПИТАННИКОВ

Сентябрь	1. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 2. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках».
Октябрь	1. Создание папок-передвижек. 2. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».
Ноябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери»
Декабрь	1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.
Январь	1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОУ
Февраль	1. Совместное проведение праздника, посвященного Дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.
Март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома» 3. Размещение информации на сайте детского сада.
Апрель	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка.
Май	1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

2.7. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой.

План взаимодействия с педагогами

Сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение копилки танцевальной музыкой, музыкой для слушания.
Октябрь	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Поздравление к дню пожилого человека. 3. Консультация «Развитие речи средствами музыки» 4. Подготовка и проведения праздника Осени.
Ноябрь	1. Подготовка и проведения праздника День матери.. 2. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.
Декабрь	1. Подготовка и проведение новогодних праздников.
Январь	1. Проведение развлечений «Прощание с ёлочкой» 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей.
Февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Планирование и подготовка Пед.мастерства
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященного 8 марта. 2. Подготовка и проведение Пед.мастерства. 4. Планирование и подготовка к весеннему празднику «День Земли» 5. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»
Апрель	1. Подготовка и проведение праздника «День Земли» 2. Планирование и подготовка к выпускному балу. 3. Планирование и подготовка к конкурсу чтецов 9 мая

Май	1. Подготовка и проведение конкурса чтецов. 2. Подготовка и проведение выпускного бала 3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».
------------	--

2.8. Взаимодействие с социумом

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Свердловский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, ИРО
	МАОУ «Барабинская СОШ»	Педсоветы, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Центр детского творчества»	Экскурсии в ЦДТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	1 раз в год
	Сельская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	Барабинский Дом Культуры	Экскурсии в ДК, участие в концертах, выставках, смотрах-конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Среди основных направлений по созданию психолого-педагогических условий реализации ООП с опорой на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» педагогическое сообщество ДООУ выделяет:

- Воспитание и обучение в режимных моментах;
- воспитание и обучение в процессе детской деятельности;
- организацию образовательной среды;
- организацию традиционных событий, праздников и мероприятий;
- взаимодействие детского сада с семьёй.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (темп деятельности, длительность сна, вкусовые предпочтения и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важной особенностью является реализация развивающего общения в ходе режимных моментов, что позволяет не только развивать те или иные навыки самообслуживания, но и расширять представления детей об окружающем мире, обогащать их словарный запас и развивать социально-коммуникативные навыки.

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Воспитание и обучение сопровождают все виды деятельности детей с учётом сенситивных периодов развития – периодов в жизни ребёнка, создающих наиболее благоприятные условия для формирования у него определённых психических свойств и видов поведения.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

Особое место при реализации образовательного процесса занимает игра, являющаяся ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и сопровождающая все виды детской деятельности.

Организация образовательной среды

Необходимым психолого-педагогическим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно вызывать у ребёнка радость, а образовательные ситуации – стимулировать интерес и инициативу детей.

Важнейшими образовательными ориентирами для организации образовательной среды являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономности и ответственности);
- развитие детских способностей в различных видах деятельности.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Соответствующая организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям СанПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

Для работы имеются различные детские музыкальные инструменты. Яркие, интересные игрушки помогают в создании доброжелательной атмосферы, повышают интерес воспитанников к музыкальной деятельности, вызывают у них чувство радости от общения с музыкой.

Для выполнения этой задачи РППС имеет следующие компоненты:

1) содержательно-насыщенный – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, музыкальное, оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, танцах; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

- 2) **трансформируемый** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) **полифункциональный** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;
- 4) **доступный** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, музыкальным игрушкам, музыкальным инструментам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) **безопасный** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Построение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется в соответствии с современными санитарно-техническими и эстетическими требованиями. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к музыке, желание посещать музыкальный зал, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует повышению музыкальной культуры, развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы ДООУ.

Материально - техническое обеспечение

1. Шкаф для хранения: атрибутов, музыкальных инструментов.
2. Столик журнальный.
3. Сетевой фильтр.
4. Стул взрослый.
5. Стульчики детские – 30 шт.
6. Мультимедийное оборудование (экран).
7. Пианино.
8. Ковер.
9. Тюль – 9 шт.
10. Шторы (комплект зеленые, голубые, красные) – 3 шт.
11. Огнетушители – 2 шт.
12. Тумбочка.

Детские музыкальные инструменты для исполнения		
№	Наименование	Количество
1.	Погремушки	10
2.	Ксилофон	1
3.	Бубен большой	2
4.	Бубен маленький	6
5.	Барабан большой	4
6.	Бубен маленький	1
7.	Музыкальный треугольник	1
8.	Металлофон	3
9.	Трещотка	1
10.	Колокольчик на палочке	2
11.	Деревянные ложки	10
12.	Свирель	1
13.	Губная гармошка	2
14.	Дудка	4

15.	Рояль	1
16.	Гармошка	1
17.	Музыка ветра	1
18.	Маракасы	5

Учебно-методические и игровые материалы:

Музыкально-дидактические игры: («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoyasadik.ru

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.3. Методическое обеспечение

Перечень методического обеспечения

№	Наименование	Кол-во
1.	Программа «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). 2020 г.	1
2.	Музыкальные занятия (группа раннего развития 2-3 года) Е.Н.Арсенина, 2021 г.	1
3.	«Учим петь детей 4-5 лет» (песни и упражнения для развития голоса) С.И. Мерзлякова, 2014 г.	1
4.	«Учим петь детей 3-4 лет» (песни и упражнения для развития голоса) С.И. Мерзлякова, 2014 г.	1
5.	«Топ – хлоп, малыши» (программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет) Т. Сауко, А. Буренина, 2001 г.	1
6.	«Танцы в детском саду» Н. Зарецкая, З. Роот, 2003 г.	1
7.	«Веселая ярмарка» (народные и календарные праздники для детей 3-10 лет) Н.В. Бердникова, 2005 г.	1
8.	«Сценарии театральных кукольных занятий» Н.Д. Сорокина, 2007 г.	1
9.	«500 стишков для занятий язычков» И.Д. Агеева, 2009 г.	1
10.	«Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 года» М. Зацепина, 2021 г.	1
11.	«Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет» М. Зацепина, 2021 г.	1
12.	«Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет» М. Зацепина, 2021 г.	1
13.	«Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет» М. Зацепина, 2021 г.	1
14.	«ФГОС Музыкальное развитие детей/2-8 лет» И. Г. Галянт, 2015 г.	1
15.	«ФГОС ДО Планирование деятельности музыкального руководителя в мир культуры/2-3 года» О.В. Шубина, 2016 г.	1
16.	ФГОС ДО Учим петь детей Песни и упражнения для развития голоса/4-5 лет» С. Мерзлякова, 2014	1
17.	ФГОС ДО Учим петь детей Песни и упражнения для развития	1

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

	голоса/5-6 лет» С. Мерзлякова, 2014	
18.	ФГОС ДО. «Как у наших у ворот. Русские народные песни в детском саду» И. Каплунова, 2021 г.	1
19.	ФГОС. « Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми/3-4 года» Л.Куцакова, 2021	1
Методическое обеспечение созданное музыкальным руководителем		
1.	Картотека дидактических игр (на развитие чувства ритма и музыкальной памяти, определения характера музыки, развитие музыкального слуха)	1
2.	Картотека пальчиковых игр	1
3.	Картотека музыкальных распевок, попевок	1

3.4. Организация традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционно в детском саду проводится множество праздников и мероприятий. Важно, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей и становились захватывающим и запоминающимся событием для каждого ребёнка. Для того чтобы достичь этого, необходимо выполнение следующих условий:

- разнообразие форматов;
- участие родителей;
- поддержка детской инициативы.

Взаимодействие с семьёй

Залогом эффективного взаимодействия с семьёй является изменение формата взаимодействия родителей и педагогов с «заказчик – исполнитель» на формат союзничества, партнёрства и взаимопомощи, когда родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoyasadik.ru

обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Культурно — досуговые традиции

В ДОУ организуются и проводятся тематические недели. В течение каждой тематической недели идет разностороннее погружение детей в атмосферу того или иного события. В этот период все формы взаимодействия с детьми и родителями направлены на глубокое изучение определенной темы.

Экологическая неделя: «Живая природа», в качестве итогового мероприятия проводится экологический праздник для детей «День Земли» (22 апреля)

Патриотические недели:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 623509, Свердловская область, Богдановичский район, село Бараба, улица Молодежная 8а телефон 8(34376)36317, e-mail: mkdou22@uobgd.ru; сайт: b22.tvoysadik.ru

«Защитники Отечества», в качестве итогового мероприятия проводятся спортивные досуги для детей 3 -7 лет к 23 февраля «День защитника Отечества»

«Космос», в качестве итогового мероприятия проводится праздник для детей старшей и подготовительной групп «Космические путешествия» (12 апреля)

По сложившейся традиции в нашем ДООУ отмечаются следующие даты:

«День дошкольного работника» (27 сентября)

«День Матери» (27 ноября);

Организованные на территории ДООУ

В ДООУ созданы условия, которые позволяют детям не ограничиваться пространством групповой комнаты и музыкального и физкультурного залов.

На протяжении многих лет на территории ДООУ организуются и проводятся в зимний период:

- Масленица,
- Конкурс снежных построек,
- Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)

в летний период:

- Праздник по безопасности ПДД «Зеленый огонек» для всех воспитанников
- 1 июня в День защиты детей.

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включена «культурно - досуговая деятельность», посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (Примерный план тематических недель, проектов)							
	Блок	Недели	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. Гр.	праздники
Сентябрь	Я и д/с	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Мы пришли в детский сад.	Вот и лето прошло.	Вот и лето прошло.	День знаний
		2	Мы дружные ребята. Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	
	Краски осени	3	Что нам осень подарила? Овощи	Мы встречаем осень золотую	Краски осени (Осень в городе)	Краски осени (Осень в городе)	
		4	Грибы и ягоды.	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну.	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну.	День дошкольного работника
Октябрь		1	Золотая осень. Деревья	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	
		2	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу.	В осеннем лесу.	Праздник Осени
	С чего начинается Родина	3	Моя семья. Наши любимцы	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура поведения.	Моя семья. Культура поведения	
		4	Мой дом	Мой дом	Мой город.	Мой город. Профессии уральцев.	
Ноябрь		1	Дружба	Дружба	Путешествуем по Уралу.	Путешествуем по Уралу	
		2	Мой город	Мой город. Богдановичская керамика	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	

	Мир вокруг нас	3	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	День матери
		4	Одежда	Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Мы - исследователи	Мы - исследователи	
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	1	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	
		2	Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка -зима	Зима. Подготовка животных к зиме.	Зимний лес	
		3	Дикие животные	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	
		4	Встреча Нового года.	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	Новый год
Январь		1	Зимние забавы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	
		2	Встречаем сказку	Встречаем сказку	Великий Устюг -родина Деда Мороза	Великий Устюг -родина Деда Мороза	
	В мире искусства	3	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	День родного языка
		4	фольклор	Фольклор	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	
Февраль	Я в мире человек. Профессии	1	Транспорт	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света (едем, плывем,	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности,	

	Здоровье и спорт.				летим – (глобус, карта) транспорт)			
		2	Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ремесла.	Чем пахнут ремесла .Инструменты		
		3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим		
	Наши папы, наши мамы	4	Я и мой папа	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Здоровья День Защитника Отечества	
		1	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	.День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта	
Март	Встречаем весну	2	Весна пришла	Весна пришла.		Весна пришла		
		3				Маленькие исследователи		
		4	Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе		В мире доброты	
		1	деревья		Книги и библиотека. Мир театра	Книжкина неделя. неделя театра		
Апрель	Земля – наш общий дом	2	Птицы		Космическое путешествие	Космос и далекие звезды	День космонавтики	
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш общий дом	День Земли	
		4	Игры – забавы с песком	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов	Конкурс чтецов «Война! Победа! Память!»	

			водой				
май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	2	Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы	9 мая – День Победы
		3	Неделя безопасности	Международный день семьи			
		4	Мы немного подросли. Мониторинг				До свидания детский сад.

3.5. Педагогическая оценка музыкального развития детей

При реализации РП проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребёнка в музыкальной деятельности, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его музыкального развития);

- оптимизации работы с группой детей на музыкальных занятиях, в самостоятельной музыкальной деятельности.

Педагогическая оценка осуществляется в соответствии с диагностической методикой и диагностическим инструментарием, автор Т.П. Ничепорчук.

Диагностика осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальные занятия с целью диагностики не проводятся. Этот процесс проходит в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение; чувство ритма; слушание музыки; пение. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128163

Владелец Белоглазова Любовь Анатольевна

Действителен с 18.10.2022 по 18.10.2023